



ANEXO I COMPLEMENTAR – TERMO DE FOMENTO Nº 28/2026

Trata-se de anexo referente ao “TERMO DE FOMENTO 28/2026 QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE SANT’ANA DO LIVRAMENTO E ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA GRUPO CULTURAL REPÚBLICA NEGRA.”, conforme o Processo Administrativo nº 7963/2026.

PLANO DE TRABALHO

PARTE 1: DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

I. DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC
Nome da parceria: Tecendo Histórias, Bordando Identidades – Oficina de Artesanato
Nome da OSC: Associação Comunitária Grupo Cultural República Negra.
Endereço completo: Av. Dom Pedro II, nº 1163 – Bairro Brasília - Santana do Livramento RS CEP- 97577-065
CNPJ: 57.932.438/0001-25
Site, Rede Social, outros: Instagram: @republica_negra,

https://drive.google.com/drive/folders/17Q6VmfWUx__kv3vl-vyFNtpH4GV2ES-s?usp=sharing	
Telefone fixo:	Telefone celular: (55) 98403-5090 (55) 99152-3020
E-mail da OSC: assocrepubnegra@gmail.com	

II. DADOS DA CONTA BANCÁRIA DA OSC
Titular da conta: Associação Comunitária Grupo Cultural República Negra
Banco: Banrisul
Agência: 0280
Conta-Corrente: 06.141346.0-0

III. REPRESENTANTE LEGAL DA PARCERIA		
Nome do(a) representante legal: Ana Rita Ilha Martins		
Cargo: Presidenta		
RG: 1039716211	Órgão expedidor: SSP-RS	CPF: 537455900-15
Telefone fixo:	Telefone celular: 55 984035090	
E-mail do(a) responsável: negrita.ana2011@hotmail.com		

IV. DESCRIÇÃO SINTÉTICA DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Tecendo Histórias, Bordando Identidades – Oficina de Artesanato	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 4 meses	
INÍCIO: a partir do recebimento do recurso	TÉRMINO: 120 dias após recebimento do recebimento do recurso
JUSTIFICATIVA: O Grupo Cultural República Negra é reconhecido em Santana do Livramento por sua atuação na promoção da igualdade racial, valorização da cultura afro-brasileira e fortalecimento comunitário. O presente projeto visa promover oficinas gratuitas de artesanato com foco no resgate dos saberes ancestrais africanos e afro-brasileiros, fortalecendo a identidade cultural e a autonomia financeira de mulheres em situação de vulnerabilidade social. As ações utilizarão técnicas artesanais em madeira, MDF e elementos decorativos inspirados na cultura afro-brasileira, promovendo espaços de pertencimento, troca de experiências e desenvolvimento humano. O projeto também busca incentivar o empreendedorismo comunitário e a geração de renda por meio da produção artesanal. A população diretamente beneficiada será composta prioritariamente por mulheres afrodescendentes, mães solo, jovens, mulheres maduras e integrantes da comunidade atendida pelo Grupo Cultural República Negra.	
DETALHAMENTO DAS AÇÕES: O projeto será desenvolvido por meio de ações comunitárias integradas, iniciando com a mobilização e divulgação das atividades junto à comunidade local, visando garantir ampla participação de mulheres afrodescendentes, jovens mulheres maduras e famílias em situação de vulnerabilidade social. Serão realizadas oficinas semanais de artesanato afro-brasileiro, com técnicas em MDF, pintura decorativa, gesso e produção manual inspirada nos saberes ancestrais africanos e afro-brasileiros. As atividades ocorrerão de forma participativa, integrando teoria, prática e	

valorização cultural.

Além das oficinas práticas, o projeto promoverá rodas de conversa sobre identidade negra, ancestralidade, pertencimento e valorização dos saberes tradicionais, fortalecendo a autoestima, os vínculos comunitários e a consciência cultural das participantes.

Durante as oficinas serão fornecidos ajuda no transporte, para o deslocamento das participantes.

Durante os encontros será oferecido coffee break comunitário como forma de acolhimento e incentivo à integração social. Ao final do projeto será realizada uma exposição cultural aberta à comunidade para apresentação das peças produzidas, entrega de certificados e valorização do trabalho desenvolvido pelas participantes.

OBJETIVOS E METAS:

Promover oficinas gratuitas de artesanato afro-brasileiro, realizando 12 encontros formativos voltados ao fortalecimento da identidade cultural, valorização dos saberes ancestrais e incentivo à autonomia econômica, estimulando o empreendedorismo e a autossuficiência de aproximadamente 11 participantes da comunidade. Ensinar técnicas ancestrais de tradição africana e quilombola, de forma gratuita. Criar espaços de pertencimento e troca comunitária. Incentivar os jovens a produzirem artesanato como uma forma de renda, atingindo indiretamente mais de 50 pessoas. O projeto prevê a produção contínua de peças artesanais durante as atividades, a realização de uma exposição cultural aberta ao público ao final da execução e a entrega de certificados às participantes concluintes.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O projeto atenderá prioritariamente mulheres afrodescendentes, mães solo, jovens em situação de vulnerabilidade social, mulheres maduras e integrantes da comunidade local, especialmente

moradores do entorno da sede do Grupo Cultural República Negra interessados em atividades culturais, artesanais e de valorização da cultura afro-brasileira.

CONTRAPARTIDA:

Espaço físico da sede, Água e energia elétrica, Equipe voluntária, Estrutura de apoio administrativo, Divulgação comunitária.

VALOR GLOBAL DA PARCERIA: R\$ 11.000,00

MODALIDADE DE APOIO

Tipo de apoio:	X	Emenda Parlamentar à Lei Orçamentária - Vereador Antônio Zenoir
		Justificativa de Dispensa ou Inexigibilidade

V. RECURSOS COMPLEMENTARES

	X	Inexistência de recursos complementares
--	---	---

Existência ou ausência de recursos complementares:		Existência de recursos complementares
--	--	---------------------------------------

VII. ANEXOS (OBRIGATÓRIOS)	
X	1. Ofício do parlamentar: [NECESSÁRIO NOS CASOS DE EMENDA
X	2. Plano de Trabalho de Termo de Fomento
X	3. Cópia do estatuto registrado e suas alterações
X	4. Comprovante de que o CNPJ da Organização tem mais de um ano.
X	5. Comprovante de endereço de funcionamento da Organização
X	6. Certidão geral de débitos federal ATUALIZADA
X	7. Certidão geral de débitos estadual ATUALIZADA
X	8. Certidão geral de débitos municipal ATUALIZADA
X	9. Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço ATUALIZADO

X	10. Declaração, sob as penas da lei, de que cumpre com o disposto no inc. XXXIII do art. 7º da Constituição da República;
X	11. Declaração, sob as penas da Lei, de que não incorre no previsto no art.39 da Lei Federal nº 13.019, de 2014;
X	12. Apresentação de conta bancária específica para manter e movimentar os recursos
X	13. A Organização não possui, entre seus dirigentes, administradores ou associados com poder de direção, cônjuge, companheiro ou parente, em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou afinidade, até o terceiro grau, de agente público com cargo em comissão ou função de confiança lotado na OSC e não realizará pagamento a servidor ou empregado público com recursos da parceria.
X	14. A Organização possui experiência prévia, capacidade técnica, instalações e condições materiais para desenvolver o objeto da parceria, inclusive quanto à salubridade e à segurança necessária para realização do objeto.

VIII. DECLARAÇÃO DE REGULARIDADE Declaro que: [X] A Organização e seus dirigentes não incorrem em qualquer das vedações previstas no art. 39 da Lei nº 13.019/2014. [X] A Organização não possui, entre seus dirigentes, administradores ou associados com poder de direção, cônjuge, companheiro ou parente, em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou afinidade, até o terceiro grau, de agente público com cargo em comissão ou função de confiança lotado na Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer/Prefeitura Municipal de Santana do

Livramento e não realizará pagamento a servidor ou empregado público com recursos da parceria.

[X] A Organização possui experiência prévia, capacidade técnica, instalações e condições materiais para desenvolver o objeto da parceria, inclusive quanto à salubridade e à segurança necessárias para realização do objeto.

[X] A Organização respeita a vedação ao trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de 18 anos, e a qualquer trabalho a menores de 16 anos, salvo na condição de aprendiz (a partir de 14 anos), em cumprimento com o disposto no inc.III, art. 7º da Constituição Federal.

Data: 18/05/26

Ana Rita Ilha Martins

Presidenta

PARTE 2: PLANEJAMENTO E GESTÃO DA PARCERIA

I. APRESENTAÇÃO

O projeto “Tecendo Histórias, Bordando Identidades – Oficina de Artesanato” busca promover formação cultural, fortalecimento identitário e inclusão social por meio da realização de oficinas de artesanato voltadas à valorização da cultura afro-brasileira.

A proposta será executada pelo Grupo Cultural República Negra, organização reconhecida por suas ações comunitárias, culturais e educativas em Santana do Livramento.

II. JUSTIFICATIVA

A população negra e periférica enfrenta desafios históricos relacionados à exclusão social, dificuldades de acesso à renda e invisibilização cultural. Nesse contexto, o artesanato surge como ferramenta de valorização cultural, fortalecimento emocional e geração de oportunidades econômicas.

O projeto pretende criar um espaço seguro de convivência, aprendizado e fortalecimento comunitário, incentivando mulheres e jovens a desenvolverem habilidades artesanais inspiradas na ancestralidade africana e afro-brasileira.

Além da formação cultural, as oficinas contribuirão para o fortalecimento da autoestima, do pertencimento comunitário e da autonomia financeira das participantes

III. DESCRIÇÃO DO OBJETO

O presente projeto tem como objeto a realização de oficinas comunitárias de artesanato afro-brasileiro, promovidas pela Associação Comunitária Grupo Cultural República Negra, com foco no fortalecimento da identidade cultural, valorização dos saberes ancestrais e incentivo à autonomia econômica de mulheres e jovens em situação de vulnerabilidade social.

As atividades serão desenvolvidas por meio de oficinas práticas de artesanato utilizando MDF, pintura decorativa, gesso e elementos inspirados na cultura afro-brasileira, integrando momentos de aprendizagem técnica, convivência comunitária e reflexão sobre ancestralidade, pertencimento e valorização cultural.

A parceria possui como diretrizes a promoção da igualdade racial, valorização da cultura afro-brasileira, fortalecimento comunitário, incentivo à economia solidária e ampliação do acesso às ações culturais no município de Santana do Livramento.

Os objetivos gerais da parceria consistem em promover inclusão social por meio da cultura, fortalecer vínculos comunitários, incentivar a geração de renda e ampliar o protagonismo feminino através do artesanato comunitário.

A execução do projeto será dividida nas seguintes fases:

Organização, planejamento e mobilização comunitária;

Divulgação e inscrições das participantes;

Realização das oficinas semanais;

Produção das peças artesanais;

Exposição cultural e apresentação dos trabalhos;

Certificação e encerramento das atividades.

IV. CONTRAPARTIDA

A Associação Comunitária Grupo Cultural República Negra oferecerá como contrapartida a disponibilização do espaço físico da sede para realização das oficinas, incluindo estrutura de água, energia elétrica, mobiliário e apoio logístico. Também contará com atuação voluntária da diretoria e membros do grupo no acolhimento das participantes, mobilização comunitária, organização das atividades e divulgação do projeto. A estimativa da contrapartida corresponde a estrutura física, custos operacionais e trabalho voluntário disponibilizados pela entidade.

V. DETALHAMENTO DAS AÇÕES

O projeto será desenvolvido por meio de ações comunitárias integradas, iniciando com a mobilização e divulgação das atividades através das redes sociais, cartazes, convites e articulação comunitária realizada pelo Grupo Cultural República Negra. Após o período de inscrições e acolhimento das participantes, serão realizadas oficinas semanais de artesanato afro-brasileiro com técnicas em MDF, pintura decorativa e gesso, integrando teoria e prática de forma participativa.

Além das oficinas práticas, o projeto promoverá rodas de conversa sobre ancestralidade, identidade negra, pertencimento comunitário e valorização dos saberes tradicionais, fortalecendo a autoestima e os vínculos culturais das participantes. Durante os encontros será oferecido coffee break comunitário como forma de acolhimento e incentivo à integração social.

Ao final da execução será realizada uma exposição cultural aberta à comunidade para apresentação das peças produzidas durante as oficinas, juntamente com a entrega de certificados às participantes concluintes.

VI. DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

O projeto prevê a realização de 12 oficinas de artesanato afro-brasileiro, atendendo aproximadamente 11 participantes da comunidade. As metas incluem a produção contínua de peças artesanais, promoção de atividades de valorização cultural e realização de uma exposição final aberta ao público.

Os indicadores de aferição serão realizados por meio de listas de presença, registros fotográficos das atividades, controle de participação, produção das peças artesanais, realização da exposição cultural e entrega de certificados às participantes concluintes.

VII. QUADRO GERAL

AÇÃO	FASE	META	INDICADOR
Divulgação	Inicial	Mobilização comunitária	Número de inscritos
Oficinas	Execução	12 encontros	Lista de presença
Produção artesanal	Execução	Produção de peças	Quantidade produzida
Exposição final	Encerramento	01 exposição	Registro fotográfico
Certificação	Encerramento	Entrega de certificados	Lista de entrega

VIII. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

ATIVIDADE	1º MÊS	2º MÊS	3 MÊS	4º MÊS
Organização e divulgação	X			
Oficinas semanais		X	X	X
Produção das peças		X	X	X
Preparação da exposição		X	X	X
Exposição final				X
Certificação				X

III. CRONOGRAMA DE TRABALHO

Etapa	Ação	Duração	Previsão de início	Previsão de término
1	Organização e divulgação	1 mês	Após o recebimento do recurso	30 dias após o recebimento do recurso
2	Oficinas culturais	3 mês	31º dia após o recebimento do recurso	89 dias após o recebimento do recurso
3	Exposição final	15 dias	Último mês	Encerramento

PARTE 3: PLANEJAMENTO E GESTÃO FINANCEIRA DA PARCERIA

I. PLANEJAMENTO ORÇAMENTÁRIO

Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário (R\$)	Valor total (R\$)
Pincel nº 16 amarelo	3	Unidade	7,00	21,00
Pincel nº 12 amarelo	3	Unidade	6,00	18,00

Pincel nº 8 amarelo	3	Unidade	5,00	15,00
Pincel nº 4 amarelo	3	Unidade	4,00	12,00
Pincel nº 20 vinho	3	Unidade	36,00	109,00
Pincel nº 16 vinho	3	Unidade	32,92	98,70
Pincel nº 12 vinho	3	Unidade	21,90	65,70
Pincel nº 4 vinho	3	Unidade	12,90	38,70
Pincel nº 00 vinho	3	Unidade	11,00	33,00
Tinta PVA Branca 250ml	3	Unidade	29,90	89,70
Tinta PVA Preta 250ml	3	Unidade	29,90	89,70
Tinta PVAMarrom250ml	3	Unidade	27,90	83,70
Tinta PVACarmelo250ml	3	Unidade	27,90	83,70
Tinta PVA Rústico250ml	3	Unidade	27,90	83,70
Tinta PVA Ouro 250ml	3	Unidade	27,90	83,70
Tinta PVA Canário250ml	3	Unidade	27,90	83,70
Tinta PVA Vermelh250ml	3	Unidade	27,90	83,70
Tinta Vinho 250ml	3	Unidade	27,90	83,70
Lixa grossa nº 80	6	Unidade	4,00	24,00
Fita crepe	1	Unidade	6,00	6,00
Tesoura média	2	Unidade	19,00	38,00
Placas MDF 6mm 20x50	11	Unidade	9,00	99,00
Secador de cabelo	2	Unidade	150,00	300,00
Massa acrílica 1kg	2	Unidade	32,99	65,98
Base acrílica 250g	2	Unidade	22,90	45,80
Lixa fina nº 220	6	Unidade	4,00	24,00
Verniz acríl brilh500ml	2	Unidade	64,90	129,80
Cola branco ext forte 1kg	1	Unidade	120,00	120,00
Bolsas em algodão cru	11	Unidade	35,00	385,00
Caixas MDF 5x15 cm	11	Unidade	35,00	385,00
Cabaça para confeitaria	11	Unidade	15,00	165,00
Gesso Africanas	11	Unidade	15,70	172,70
Mesa Plástica	3	Unidade	200,00	600,00
Cadeira Plástica	12	Unidade	100,00	1200,00
Oficineira	3	Serviço	1.000,00	3.000,00
Transporte contratado	12	Serviço	100,00	1.200,00
Alimentação / coffee	12	Unidade	90,00	1080,00

break				
Exposição e certificados	1	Serviço	783,32	783,32
Total Geral				R\$ 11.000,00

II. PAGAMENTO EM ESPÉCIE

Os pagamentos serão realizados prioritariamente por meios eletrônicos, mediante TED ou PIX.

Não há previsão inicial de pagamentos em espécie.

III. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	Quantidade	Unidade de Medida	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1	Materiais e insumos para oficinas de artesanato (pincéis, tintas, MDF, lixas, verniz, cola, bolsas, caixas, cabaças e materiais diversos)	1	unidade		2.836,68
2	Equipamentos permanentes (mesas plásticas, cadeiras plásticas e secadores de cabelo)	17	unidade		2.100,00
3	Recursos humanos – Oficineira	3	Serviço/Mês	1.000,00	3.000,00
4	Alimentação / coffee break	12	Encontro	90,00	1.080,00
5	Transporte das participantes e equipe	240	Unidade/Passagem	5,00	1.200,00
6	Exposição cultural e certificados	1	Serviço	783,32	783,32

	TOTAL GERAL				11.000,00
--	--------------------	--	--	--	------------------

IV. EQUIPE DE TRABALHO

FUNÇÃO CURRÍCULO RESUMIDO E PRINCIPAIS FUNÇÕES	
Coordenadora Geral – Ana Rita Ilha Martins	Presidenta da Associação Comunitária Grupo Cultural República Negra, graduada em Desenvolvimento Rural pela UERGS, com experiência em gestão comunitária, projetos sociais, culturais e ações de promoção da igualdade racial. Responsável pela coordenação administrativa e institucional do projeto, mobilização comunitária, acompanhamento das oficinas, prestação de contas e articulação com parceiros institucionais.
Oficineira – Luzmar Munhoz	Artesã e oficineira com mais de 20 anos de experiência em artesanato, pintura e técnicas manuais. Atuará na condução pedagógica das oficinas, orientação técnica das participantes, desenvolvimento das atividades práticas e acompanhamento da produção artesanal.
Equipe Voluntária Diretoria e membros do Grupo Cultural República Negra	Equipe composta por voluntários da diretoria e membros da entidade, responsáveis pelo apoio logístico, organização do espaço, recepção das participantes, registros fotográficos, divulgação comunitária e suporte às atividades desenvolvidas durante o projeto.

ANEXOS
☐ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES (SE HOUVER)
☐ OUTROS (especificar): _____

Ana Rita Ilha Martins

Presidenta