



ANEXO I COMPLEMENTAR – TERMO DE FOMENTO Nº 24/2026

Trata-se de anexo referente ao “TERMO DE FOMENTO 24/2026 QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE SANT’ANA DO LIVRAMENTO E FOGÃO NEGRINHO DO PASTOREIO”, conforme o Processo Administrativo nº 6085/2026.

PLANO DE TRABALHO PARTE 1: DADOS DA OSC

PARTE 1 DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC	
Nome da Parceria:	“INCENTIVO À CRIATIVIDADE ARTÍSTICA X EXERCÍCIO DA CIDADANIA”.
Nome da OSC:	Fogão Negrinho do Pastoreio
Endereço Completo:	Rua Dr. Pio Martins Salgado, n.º 618 - Bairro: Prado Sant’Ana do Livramento - RS - CEP: 97572-160
CNPJ:	02.700.019/0001-76
Site, Rede Social, outros:	Fogão Negrinho do Pastoreio - Instagram @fogãonegrinhodopastoreio; Facebook: Fogão Negrinho do Pastoreio; Fogão e Piquete Negrinho do Pastoreio. @pastoreiodacanção
Telefone Fixo:	XXXXXXX
Telefone Celular:	(55) 991441887

II. CONTA BANCÁRIA DA OSC (EXCLUSIVA PARA O REPASSE)	
Titular da Conta	Fogão Negrinho do Pastoreio
Banco	BANRISUL
Agência	0280
Conta Corrente	06.139551.0-4

III. REPRESENTANTE LEGAL DA OSC	
Nome do(a) representante legal:	Luciane Har Simões
Cargo:	Patroa
RG:	6050491866
Órgão Expedidor:	SSP
C P F :	657.295.360-20
Telefone Fixo:	
Telefone Celular:	(55)991441887
E-mail do(a) responsável:	harmagdal@gmail.com



IV. DESCRIÇÃO SINTÉTICA DO PROJETO

Título do Projeto:	Incentivo à Criatividade Artística X Exercício da Cidadania	
Período de Execução: 08 meses	Início	Após o recebimento do recurso
	Término	08 meses a partir do recebimento do recurso

JUSTIFICATIVA

O Projeto **Incentivo a Criatividade Artística X Exercício da Cidadania** constitui-se em oportunizar encontros que visem à inclusão social de crianças, adolescentes e jovens através da prática de manifestações artísticas (danças), proporcionando o desenvolvimento pessoal, valorização da identidade, cidadania e autoestima, ajudando também na identificação das suas potencialidades. Este projeto dará continuidade ao trabalho já realizado nesta entidade há mais de 20 anos com grupos de danças tradicionais integrados com a rede pública municipal, estadual, particular e integrantes da comunidade. Incentivamos a formação de grupos de danças com foco no objetivo social, envolvendo crianças, adolescentes e jovens em vulnerabilidade social e na participação de eventos tradicionalistas, fomentando a cultura gaúcha e desenvolvendo um sentimento de pertencimento e amor à nossa terra.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

O Projeto tem por foco a constituição de espaço de convivência, formação para a participação e cidadania, desenvolvimento do protagonismo e de autonomia das crianças e adolescentes, a partir dos interesses, demandas e potencialidades da faixa etária. As atividades são pautadas em experiências lúdicas, culturais, são beneficiários: crianças e adolescentes nas categorias mirim e juvenil. Sabemos que a Dança remota de uma das formas mais antigas de expressão e de comunicação humana. Primeiramente apenas usando o recurso da gestualidade para, a seguir, acompanhar o ritmo da percussão. Desse modo a Dança é, antes de tudo, companhia, testemunha e expressão da história humana. Ela só depende do corpo e da vitalidade humana para cumprir sua função enquanto instrumento de afirmação de sentimentos, emoções e experiências humanas. A participação das crianças e adolescentes em grupos de Dança, assim pode servir como meio de aprendizagem prazerosa, desenvolver a consciência do movimento e da arte da Dança. É sabido que a prática da Dança é importante para o desenvolvimento da criança, pois ela estabelece limites usando os movimentos. Isso viabiliza a possibilidade de estruturação da personalidade e da socialização, porque permite que o indivíduo se conheça melhor. Podemos afirmar que, através de grupos de danças, conseguimos desenvolver valores morais, firmeza, autoconfiança, potencialidades, inteligência, capacidade de superação, determinação diante dos desafios e senso crítico, fundamentais para que o processo educacional se estabeleça na plenitude necessária para o enfrentamento da vida moderna e para a construção de uma sociedade melhor, pois os membros do grupo desenvolvem o senso de coletividade.

OBJETIVOS E METAS:

Fomentar e incentivar a cultura gaúcha através da prática de danças tradicionais, canto, declamação e instrumentos musicais, oportunizando a participação de crianças, adolescentes e jovens na divulgação de seus trabalhos artísticos tanto no cenário Rio-grandense como em nosso município.

Buscar o envolvimento do maior número de crianças, adolescentes e jovens através das danças tradicionais ocupando-os em uma atividade sadia e que proporcione o relacionamento interpessoal.

Desenvolver a corporeidade humana, incentivando a criatividade artística, as interpretações, as expressões como fatores importantes para o crescimento do ser humano tanto no aspecto físico como mental.

Propiciar a socialização entre os participantes, organizar atividades de interação entre eles; estimular a participação da comunidade contribuindo para a divulgação e reconhecimento do município como um importante polo cultural e turístico.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Buscam em seu público alvo, incentivar as crianças, jovens e adultos a cultivarem a arte gaúcha, beneficiando toda a comunidade Santanense e a comunidade Regional, acesso à cultura, arte e ao lazer, com o propósito de preservar as tradições, os costumes, que tornam a cultura gaúcha única em nosso país.

CONTRAPARTIDA:



Proporcionar a estes jovens, e seus núcleos familiares a preservação, valorização e divulgação das artes, da tradição, dos usos e costumes e da cultura popular do Rio Grande do Sul, entretenimento e integração a todas as classes sociais de nossa comunidade e de nossa região através da cultura gaúcha, incentivando novas pessoas a frequentarem as Entidades Tradicionalistas, despertando o gosto pela arte através de uma Invernada de Danças, difundindo as novas gerações a memória cultural de nossa tradição gaúcha.

Participação ativa na organização e execução das atividades previstas: A comunidade e os participantes do projeto se comprometem a colaborar de forma ativa em todas as etapas do evento, desde o planejamento até a sua execução final.

X. VALOR GLOBAL DA PARCERIA

R\$ 10.000,00 (dez mil reais).

XI. MODALIDADE DE APOIO

Tipo de apoio:	X	Emenda Parlamentar à Lei Orçamentária Vereador Romário Gonçalves Paz
-----------------------	---	---

XII. RECURSOS COMPLEMENTARES

Existência ou ausência de recursos complementares:		Inexistência de recursos complementares

XIII. ANEXOS (OBRIGATÓRIOS)

X	1	Ofício do parlamentar (NECESSÁRIO NOS CASOS DE EMENDAS)
X	2	Plano de Trabalho do Termo de Fomento
X	3	Cópia do estatuto registrado e suas alterações
X	4	Comprovante de que o CNPJ da Organização tem mais de um ano
X	5	Comprovante de endereço de funcionamento da Organização
X	6	Certidão geral de débitos federal ATUALIZADA
X	7	Certidão geral de débitos estadual ATUALIZADA
X	8	Certidão geral de débitos municipal ATUALIZADA
X	9	Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço ATUALIZADO
X	10	Declaração, sob as penas da lei, de que cumpre com o disposto no inc. XXXIII do art. 7º da Constituição da República
X	11	Declaração, sob as penas da Lei, de que não incorre no previsto no art.39 da Lei Federal nº 13.019, de 2014
X	12	Apresentação de conta bancária específica para manter e movimentar os recursos
X	13	A Organização não possui, entre seus dirigentes, administradores ou associados com poder de direção, cônjuge, companheiro ou parente, em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou afinidade, até o terceiro grau, de agente público com cargo em comissão ou função de confiança lotado na OSC e não realizará pagamento a servidor ou empregado público com recursos da parceria
X	14	A Organização possui experiência prévia, capacidade técnica, instalações e condições materiais para desenvolver o objeto da parceria, inclusive quanto à salubridade e à segurança necessária para realização do objeto

XIV: DECLARAÇÃO DE REGULARIDADE

Declaro que:	
[x]	A Organização e seus dirigentes não incorrem em qualquer das vedações previstas no art.39 da Lei nº 13.019/2014
[x]	A Organização não possui, entre seus dirigentes, administradores ou associados com poder de direção, cônjuge, companheiro ou parente, em linha reta ou colateral, p o r consanguinidade ou afinidade, até o terceiro grau, de agente público com cargo em comissão ou função de confiança lotado na (Secretaria Municipal de Cultura) e não realizará pagamento a servidor ou empregado público com recursos da parceria.



[x]	A Organização possui experiência prévia, capacidade técnica, instalações e condições materiais para desenvolver o objeto da parceria, inclusive quanto à salubridade e à segurança necessárias para realização do objeto.
[x]	A Organização respeita a vedação ao trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de 18 anos, e a qualquer trabalho a menores de 16 anos, salvo na condição de aprendiz (a partir de 14 anos), em cumprimento com o disposto no inc.III, art. 7º da Constituição Federal.

Sant'Ana do Livramento, 13 de agosto de 2026.

LUCIANE HAR SIMÕES

Patroa do Fogão Negrinho do Pastoreio

[X] PARTE 2: PLANEJAMENTO E GESTÃO DA PARCERIA

APRESENTAÇÃO:

O Fogão Negrinho do Pastoreio é uma entidade não governamental, sem fins lucrativos, tendo como finalidade, promover entre seus integrantes atividades culturais, campeiras, filantrópicas, esportivas e recreativas, sempre visando à divulgação e o ensinamento de nossas origens, defesa do patrimônio, moral e conservação das nossas tradições. procurando desenvolver projetos que atendam o desenvolvimento de crianças, adolescentes e jovens em vulnerabilidade social, incentivando grupos de danças, a participação em seminários, festivais, eventos culturais realizados em outras entidades tradicionalistas, combinando tradição e inovação, levando seus grupos de danças para participarem em diversos eventos tradicionalistas, são 48 anos de história e tradição, acreditamos que podemos seguir semeando sementes da ARTE e CULTURA, pois se bem plantadas colheremos bons frutos.

JUSTIFICATIVA:

O **Projeto Incentivo a Criatividade Artística X Exercício da Cidadania** constitui-se em oportunizar encontros que visem à inclusão social de crianças, adolescentes e jovens através da prática de manifestações artísticas (danças), proporcionando o desenvolvimento pessoal, valorização da identidade, cidadania e autoestima, ajudando também na identificação das suas potencialidades. Este projeto dará continuidade ao trabalho já realizado nesta entidade há mais de 20 anos com grupos de danças tradicionais integrados com a rede pública municipal, estadual, particular e integrantes da comunidade. Incentivamos a formação de grupos de danças com foco no objetivo social, envolvendo crianças, adolescentes e jovens em vulnerabilidade social e na participação em eventos tradicionalistas, fomentando a cultura gaúcha e desenvolvendo um sentimento de pertencimento e amor à nossa terra.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

1. Preparação e treinamento

- Realizar ensaios regulares para aprimorar as coreografias e performances dos dançarinos.
- Oferecer workshops e aulas de dança tradicionalista para aperfeiçoamento técnico e cultural.
- Promover a integração e trabalho em equipe entre os dançarinos, fortalecendo os laços de camaradagem.

2. Seleção e Ensaios Coreográficos:

- Selecionar e adaptar as coreografias tradicionais que serão apresentadas.
- Ensaiai as coreografias, garantindo sincronia, precisão e expressividade nas performances.
- Incorporar elementos artísticos e culturais que representam a identidade gaúcha nas apresentações.

3. Divulgação e Promoção:

- Criar materiais de divulgação (como vídeos, fotos e releases) para promover a participação dos dançarinos.
- Utilizar as redes sociais e os canais de comunicação da Entidade para a divulgação das atividades desenvolvidas.
- Enviar convites para apoiadores, patrocinadores e entusiastas da cultura tradicionalista.

4. Logística e Organização:

- Providenciar os figurinos, adereços e acessórios necessários para as apresentações, identificando áreas de melhoria.
- Organizar horários, cronogramas e detalhes operacionais para assegurar a fluidez das apresentações.

5. Acompanhamento e avaliação:

- Realizar avaliações periódicas do progresso e desempenho dos dançarinos, oferecendo feedback construtivo e suporte individualizado.
- Monitorar a receptividade do público e a avaliação durante as apresentações, identificando pontos fortes e melhorias.
- Registrar os aprendizados e conquistas ao longo do Projeto, para análise e planejamento de futuras apresentações.

DETALHAMENTO DE METAS E INDICADORES



Objetivos específicos	Metas e Prazos	Indicadores	Meios de Verificação	Período
Fortalecer vínculos: -Desenvolver a socialização -Desenvolver o interesse pelas artes e cultura e pelo estudo	Organizar o grupo de danças tradicionais gaúchas	1. Número de ensaios e oficinas realizados	-Fichas de inscrição - Listas de presenças -Registros fotográficos	Monitoramento Mensal - Contínuo
Realizar oficinas: - Oficinas de Dança	Realização de apresentações e outras ações	2. Percentual de frequência dos participantes nas oficinas e ensaios	Relatório Final	08 meses a partir do recebimento do recurso

Resultados qualitativos esperados:

- Propiciar vivência, que valorizem experiências que estimulem e potencializem a condição de escolher e decidir contribuindo para o desenvolvimento da autonomia e protagonismo/ativismo social dos usuários;
- Proporcionar experiências que contribuam para o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários;
- Contribuir para a redução da ocorrência de situações de vulnerabilidade social;
- Contribuir para ampliação da rede socioassistencial de apoio às iniciativas previstas nos SCFV e Estatuto da Criança e do Adolescente;
- Manter frequência nas oficinas.

Medição: relatórios mensais e finais, eventuais mostras e apresentações para comunidade, registro fotográfico e documental de relevância.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Objetivos específicos	Atividades	meses
Divulgação e Inscrições		Agosto
Início Projeto	Recepção ao grupo	Confraternização
Desenvolver o conhecimento das danças	Ensaio	Agosto
Possibilitar o fortalecimento do protagonismo juvenil	Participação nas oficinas e escolha das indumentárias	Agosto
Montagem Coreografia	Ensaios	Anual
Indumentárias	provas	Setembro
Entrada e Retida	Ensaios/Coreografias	Anual
Ensaio e coreografias	Apresentação	Setembro/Outubro/Novembro
Prestação de contas		Maio/2027

PARTE 3: PLANEJAMENTO E GESTÃO FINANCEIRA DA PARCERIA

PLANEJAMENTO ORÇAMENTÁRIO

- Previsão de início: a partir da data do recebimento do recurso.
- Previsão de Término: 08 meses, após da data do recebimento do recurso.

Pagamento de Pessoa Física (Oficineiro de Dança) Quantidade de parcelas: 8 - Valor de cada parcela - mensal (R\$):

Parcela 1 a 8 = R\$ 300,00 - Valor total: R\$ 2.400,00

Indumentária Feminina - 10 vestidos - R\$ 200,00 - Total: R\$ 2.000,00

Indumentária Masculina - 10 conjuntos - R\$ 170,00 - Total: R\$ 1.700,00

Aquisição de materiais de consumo para as oficinas

Sapatilhas - Valor: R\$ 195,00 unidade - Total: R\$ 3.900,00

VALOR DEFINIDO NESTE PLANO DE TRABALHO

Valor: R\$ 10.000,00 (dez mil reais)

Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor Unitário	Valor total
------	-----------	------------	-------------------	----------------	-------------



Pagamento de Pessoa física	Instrutor de Dança	08 meses	Serviço	R\$ 300,00	R\$ 2.400,00
Pagamento de Pessoa Física	Confecção das Indumentárias Femininas e Masculinas	Indumentárias Femininas - 10 vestidos; Indumentárias Masculinas - 10 conjuntos	Serviço de Confecção	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00
				R\$ 170,00	R\$ 1.700,00
Aquisição Material Consumo	Sapatilhas	20	Unidade	R\$ 195,00	R\$ 3.900,00
Total					R\$ 10.000,00

PAGAMENTOS

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	Quantidade	Período de Desembolso	Valor Unitário	Valor Total
1	Instrutor Grupo de Danças	Serviço de Coreógrafo	08 meses	R\$ 300,00	R\$ 2.400,00
2	Confecção de Indumentárias Femininas e Masculinas	10 Vestidos	Setembro	R\$ 200,00	R\$ 2.000,00
		10 Conjuntos		R\$ 170,00	R\$ 1.700,00
3	Aquisição de Material de Consumo - Sapatilhas	20	Setembro	R\$ 195,00	R\$ 3.900,00
Total					R\$ 10.000,00

ANEXOS

[x] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

EQUIPE DE TRABALHO:

Coordenação Executiva do Projeto - Fogão Negrinho do Pastoreio;

Luciane Har Simões - Patroa da Entidade Tradicionalista - Pecuarista - Coordenação Geral/Gestão dos Projetos;

Cleusa T. Pereira - Pós graduação - 3.ª Conselheira - Coordenação Invernadas Artísticas e Culturais - Mais de 30 anos dedicados ao tradicionalismo;

Ana Cristina de Lima - Ens Fundamental - Apoio e Suporte Invernadas Artísticas e Culturais- Mais de 5 anos;

Luize Asconavieta - Curso Superior - Divulgação, Gestão de anúncios digitais /Fotos/Vídeos;

Caroline Simões Àvila - Curso Superior - Divulgação, Gestão de marketing, fotos e vídeos;

Alisson Silveira - Possui o ensino médio completo, atualmente cursando Graduação em Pedagogia: Iniciou sua carreira nas oficinas de dança na Invernada Artística Negrinho do Pastoreio, onde permaneceu quatro anos. Posteriormente, participou no grupo municipal de dança Raízes Tradição da América. O grupo representa o município por diversas cidades gaúchas e em outros Estados, sua participação nesse grupo foi essencial para o desenvolvimento e aperfeiçoamento de seu trabalho, participando de eventos e encontros juntamente com grupos folclóricos da Argentina, México, Paraguai, Chile, Uruguai, onde recebeu uma premiação como o melhor Bailarino do referido grupo de danças. Atualmente é professor da Invernada Artística do Fogão Negrinho do Pastoreio com 2 (dois) grupos de dança, nas categorias juvenil e mirim.

[] PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES (SE HOUVER)

[] OUTROS (especificar):

LUCIANE HAR SIMÕES

REPRESENTANTE LEGAL